


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры
ГСАиД:
«19» 01 2020 г., протокол № 5

Заведующий кафедрой:

____ К. А. Головин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Инновационные технологии в дизайне»

**основной профессиональной образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки: **54.03.01 «Дизайн»**

с направленностью (профилем)
«Дизайн интерьера»

Форма обучения: **очно-заочная**

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-20

Тула 2020 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
рабочей программы дисциплины

Разработчик(и):

Королева Светлана Владимировна, доцент, к.иск.

(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины (модуля) является знакомство с современными технологиями и их связью с развитием коммуникаций, трендами преобразования визуальных искусств.

Задачами освоения студентами дисциплины являются:

- Анализ тенденций опыт пользователя
- Анализ трендов развития технологий

2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина (модуль) относится к вариантной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) изучается в 3-4 семестрах.

3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями), установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- 1) сущность и значение информации в развитии современного общества (код компетенции ПК-10);
 - 2) современное состояние и тенденции развития дизайна (код компетенции ПК-10);
 - 3) основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации (код компетенции ПК-6, ПК-10).
- компьютерные технологии в области графического дизайна (код компетенции ПК-10).

Уметь:

- 1) логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (код компетенции ПК-6, ПК-10).
- 2) критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (код компетенции ПК-6, ПК-10).
- 3) Анализировать дизайн электронной среды: современное состояние и перспективы развития новых форм проектной деятельности (код компетенции ПК-6, ПК-10).

Владеть:

- 1) культуры мышления, способности к обобщению, анализа, восприятия информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (код компетенции ПК-6, ПК-10);

2) способностями синтеза графического дизайна, промышленного дизайна, дизайна среды и интерьера (код компетенции ПК-10)

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы

4 Объем и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Номер семестра	Формы промежуточной аттестации	Общий объем в зачетных единицах	Общий объем в академических часах	Объем контактной работы в академических часах						Объем самостоятельной работы в академических часах
				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очно-заочная форма обучения										
3	ЗЧ, КР	3	108			36		1	0,35	70,65
4	Э	2	72			38		2	0.25	31,75
Итого		5	180			74		3	0,6	102,4

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КР – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой

4.4 Содержание лабораторных работ

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование лабораторных работ
3 семестр	
1.	Современное состояние и тенденции развития дизайна
2.	Этические и эстетические проблемы дизайна в социальных проектах
3.	Преемственность российской графической культуры в современном графическом дизайне
4.	Взаимодействие дизайна и современного искусства
5.	Проблемы синтеза графического дизайна и архитектуры

№ п/п	Наименование лабораторных работ
4 семестр	
6.	Проблемы формирования эстетики городской среды
7.	Видео-арт как самостоятельная сфера творческих экспериментов
8.	Дизайн электронной среды: современное состояние и перспективы развития новых форм проектной деятельности
9.	Дизайн в интерактивной цифровой среде

4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
3 семестр	
1	Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.
2	Подготовка Курсовой работы
3	Работа с литературными источниками
4	Подготовка презентационного видеоролика
4 семестр	
4	Подготовка контрольно-аттестационным мероприятиям.
5	Работа с литературными источниками
6	Подготовка презентационного видеоролика

5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

Очно-заочная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
3 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лабораторных работ	12
	Выполнение лабораторной работы №1	6
	Выполнение лабораторной работы №2	6
	Выполнение лабораторной работы №3	6
	Выполнение лабораторной работы №4	6
	Выполнение лабораторной работы №5	9
	Выполнение самостоятельной работы	15
Итого		60
Промежуточная аттестация	Зачет	40 (100*)
	Защита курсовой работы	100

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося		Максимальное количество баллов
4 семестр		
Текущий контроль успеваемости	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
	Посещение лабораторных работ	12
	Выполнение лабораторной работы №6	8
	Выполнение лабораторной работы №7	9
	Выполнение лабораторной работы №8	8
	Выполнение лабораторной работы №9	9
	Выполнение самостоятельной работы	15
	Итого	60
Промежуточная аттестация	Экзамен	40 (100*)

* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

Шкала соответствия оценок в стобалльной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Система оценивания результатов обучения	Оценки			
Стобалльная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория, оборудованная ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

7.1 Основная литература

1. Проектирование в графическом дизайне: учебник для вузов / С.А.Васин [и др.] — М. : Машиностроение-1, 2007 .— 320 с.
2. Маргарита Акулич. Дизайн пользовательского интерфейса и дизайнерское мышление / М. Издательские решения, 2018.
3. Робин Уилльямс. Дизайн. Книга для недизайнеров / СПб. Питер, 2016
4. Майкл Джанда. Сожги свое портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / СПб. Питер, 2015
5. Стив Круг. Не заставляйте меня думать. Веб-юзабилити и здравый смысл / М. Бомбора, 2019.
6. Итан Маркотт. Отзывчивый Веб-дизайн / М. МИФ, 2012.

7.2 Дополнительная литература

1. Дональд Норман. Дизайн привычных вещей / М. Вильямс, 2006.
2. Джерейми Леви. UX-стратегия. Чего хотят пользователи и как им это дать / СПб. Питер, 2017.
3. Джефф Джонсон. Умный дизайн. Простые приемы разработки пользовательских интерфейсов / СПб. Питер, 2012

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронный читальный зал “БИБЛИОТЕХ” : учебники авторов ТулГУ по всем дисциплинам.- Режим доступа: <https://tsutula.bibliotech.ru/>, по паролю.- Загл. С экрана
2. ЭБС IPRBooks универсальная базовая коллекция изданий.-Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>, по паролю.-.- Загл. с экрана
3. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека электронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
4. НЭБ КиберЛенинка научная электронная библиотека открытого доступа, режим доступа <http://cyberleninka.ru/> ,свободный.- Загл. с экрана.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://window.edu.ru>. - Загл. с экрана.

9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.

9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Компьютерная справочная правовая система КонсультантПлюс.